

こほくとしょかん 江北図書館だより

<発行> 公益財団法人 江北図書館 2017(平成29)年11月1日 発行
〒529-0425 長浜市木之本町木之本1362 ☎・fax:0749-82-4867 第17号
ホームページ：<http://www.geocities.jp/kohokutoshokan/>

開館時間 午前9：30～午後5：00（日曜日は午後2時まで）休館日 毎週月曜と第1・3日曜、祝日

江北図書館長退任のご挨拶

富田光彦(理事長)

明治35(1902)年、中之郷出身の杉野文彌氏によって設立された「杉野文庫」は、明治39(1906)年12月、伊香郡役所の全面的支援を得て財団法人江北図書館(平成23年6月より公益財団法人)として創設され、今日まで110年間の風雪に耐えてきました。

創設以来、理事長が館長を兼務することが慣例とされていたため、私は昭和55(1980)年6月、理事長に互選されて以来37年間館長を兼ねてきました。しかし、年を重ね、体力の衰えを覚えるに至り、図書館運営の責を負うことを懸念するに至りました。

そのような状況を考慮し、理事会で協議した結果、状況により分離を可とすることが合意されました。そして、本年6月の理事改選により新しく理事に選任された、高月町立図書館長として経験を積んできた明定義人(みょうじょうよしと)氏の館長就任が承認されました。

以上により、10月1日を以って明定氏が館長として図書館サービスを統括し、私は理事長として公益財団法人江北図書館全般の管理運営に専念することになります。引き続きよろしくお願い致します。(平成29年9月30日 記)

～人と本をつなぐ～ 館長就任ご挨拶

明定義人(理事)



富田光彦館長の後任として、江北図書館の館長に就任いたしました。高月町立図書館長として20年の間、地域の読書環境の整備に取り組んだのち、来春3月まで京都橘大学で図書館情報学の教員として5年間を経ることになります。館長としての本格的な活動は、来春からとなります。ご指導ご鞭撻のほど宜しくお願いいたします。

「杉野文庫」の創立者の杉野文彌氏は、「読書の友」第3号(明治45年7月号)で「余が図書館設立の由来」を記し、末尾に「図書館を発達せしむるには最先に読書趣味を養うことが肝要である」としています。

このことは、今日にも通じることで、読書の大切さは喧伝されるところでもあります。とはいえ、やかましく言いたてることが、読書趣味を養うことにつながらないのは、疑う余地のないことです。

子ども向けの物語『ねずみ女房』(ゴッデン作)は、見たり聞いたりして知り得たものが身過ぎ世過ぎの糧となり、その人の風貌に刻まれることを語ってくれています。読書につながるお話です。

「人と本をつなぐ」ところが、書店や図書館です。これまでも、図書館と重ねてきました。再び、そういう場に立てることを嬉しく思います。

マインドマップで感想文

昨年に引き続き今年も7月25日～28日、8月8日～10日の7日間、マインドマップの手法を使った感想文教室を開催しました。

マインドマップとは、トニー・ブザンが提唱した、自分の考えを言葉の地図で整理する表現方法です。脳の思考を開放するといわれている「放射思考」に基づいて考案された、従来とは全く違うノート術・発想術のことです。1枚の紙の上に、表現したい概念（テーマ）をキーワードやイメージで中央に描き、そこから放射状に連想するキーワードやイメージを繋げていき、発想を広げていきます。

マインドマップは、人間の脳の意味記憶の構造によく適合し、その仕組みを最大限に生かすツールなので、より早く情報を整理し、理解・記憶することができます。

また、情報の整理だけではなく、発想力や創造力が磨かれ、より高度な考えの整理法、記憶力、直観力、集中力、人を察する力を身につけることができます。

読書感想文は読書嫌いな子を作るとも言われるほど、苦痛を感じる子が多くいます。私（二宮）もそうです。無類の本好きなのですが、感想文を書くことが大嫌いでした。書くことが苦手な子は、文意を理解して感想も持っているのですが、言葉が出てこないのです。そこで、以前出会ってプランニングする時に使っていたマインドマップの手法が使えないかと昨年からはじめました。

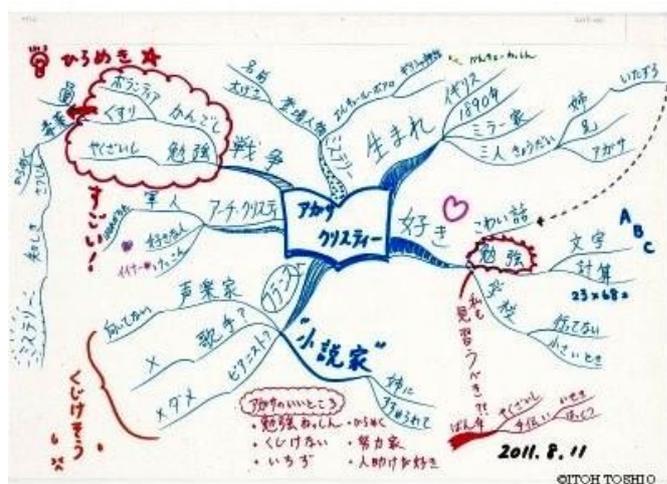
《マインドマップのモデルの一例》

子ども達の前にA3の紙を置きます。真ん中に本のタイトルを書きます。「これから言葉の地図を作ります。」（モデルを見せる）文章や挿絵、写真などを見て、「おや」「すごい」「きれい」等、思ったことがあれば短くかきます。それはどこか短く書きます。一つの場面が終わるまで書いたら、また、最初のタイトルから線をのびします。

最後まで読んだら、本に書いてあったことは、青線。思ったことはピンクの線。

思い出したことや他で聞いたことなどは緑線。青線の多いところは感想が少ないのでその場面で思ったことを書き足します。場面ごとに囲みます。書く順番をつけます。あとは、短い言葉をつないで文章にします。できた下書きをその子と一っしょに推敲します。清書して完成。「ヤッター！」と歓声をあげるその笑顔。

あくまで子どもの素直な感想です。読書感想文コンクールに入選するようには推敲しません。マインドマップ段階で、「ここにもう少し感じたことを入れた方がいいよ」



《マインドマップから生まれた感想文》

とか、小学校一年生の子に文章をつなげるのは難しいので、「主人公に対してお手紙の形で書いた方が書きやすいかな」とかのアドバイス程度です。中にはマインドマップで書きにくい子もいます。その子は、課題図書に友人3人の思いの変化がテーマになっていて、それぞれの相手に対する心の変化をラインで書いてみたらとアドバイスをしました。その5



年生の子は、ワードで書きました。下書きから清書にして完成するまでに、最初ぽつぽつと打っていましたが、最後はタッチタイピングで打てるようになりました。7日間で実人数105人。のべ205人の小中学生が参加してくれました。



《感想文教室の風景》



《折り紙作品の一例》

【保護者の方の感想から】

- ・毎年、感想文の宿題で苦勞していました。何から進めていけば解りませんでした。この方法だと子ども自身の力で整理できます。参加させてよかった。子どもも喜んでます。
- ・昨年、初めて参加させていただきました。それまでは、私が見ていましたが、気になって口出ししてしまい、子どもの素直な意見が聞き出せませんでした。この方法だと子どもの本音が出せるようで、子どもから今年も参加したいと言いました。昨年、長浜市の読書感想文コンクールで佳作になりました。ありがとうございました。

『折り紙教室』は、感想文の参加者が多く、イスも無い状態で、初日の子が、仕上げた後に折り紙の本を見ながら自力で作りました。

読書感想文も、折り紙も、教えてもらうのではなく自力で作ること、で、「私ってすごい。自分の力でできたんだ」という自己肯定感（セルフ・エスティーム）を高めることを目的としています。自己肯定感が高まると他のことにも、自力で考えてチャレンジするようになります。感想文が早くできたので、自由研究をマインドマップを使い構想を立てている子もいました。

（前理事 二宮 保）

新規受け入れ図書、ご利用ください。

寄贈図書

(平成29年4月～9月)

- | | |
|-------------------------------------|--------------------|
| 1 『アンダーアース・アンダーウォーター』 | 23 『いま言わずして』 |
| 2 『絵巻で楽しむ源氏物語』 全54帖 | 24 『風のかたみ』 |
| 3 『おし花デザイン集』 2冊 | 25 『会合衆物語 堺三宅当主列伝』 |
| 4 『お金が貯まる人は何が違うのか』 | 26 『風の子通信』 |
| 5 『学研まんがでよくわかるシリーズ』 6冊 | 27 『韓国の木工芸』 上・下 |
| 6 『日本の伝統食 巻寿司の話』 | 28 『グリムの昔話』 ①② |
| 7 『原色ワイド図鑑』 全26巻 | 29 『藁しべの詩』 |
| 8 『西福寺宝物展図録』 | 30 『本の世界の見せ方』 |
| 9 『とうちゃんとユーレイババちゃん』 | 31 『ねずみ女房』 |
| 10 『昭和天皇実録』 10～12巻 | 32 『處士三宅亡羊』 |
| 11 『増補版 理論近現代史』 | 33 『西行桜』 |
| 12 『チャイコフスキイ伝』 上・下 | 34 『詩集 月を抱く』 |
| 13 『長浜ものがたり大賞コレクション』 | 35 『記憶の淵で』 |
| 14 『日本の大和言葉を美しく話す』 | 36 『文化を支えた起業家たち』 |
| 15 『小学館 学習まんが人物伝 広岡浅子』 | |
| 16 『文春まんが よみとくシリーズ』 2冊 | |
| 17 『西福寺保存修理工事報告書』 庭園編・建造物編 | |
| 18 『マンガ社会見学シリーズ12 大研究！きづなでつなぐ日本の儀式』 | |
| 19 『体験・遊びナビゲーター 親子で遊ぼう3』 | |
| 20 『子どもの未来が楽しみになる幼児教育』 | |
| 21 『普通作文必携』 他明治期教科書56冊 | |
| 22 『My Happiness Rule』 | |

新着本

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| 1 『ホイッパーウィル川の伝説』 | 13 『ばあばは、だいじょうぶ』 |
| 2 『円周率の謎を追う』 | 14 『くろねこのどん』 |
| 3 『えんとつ町のプペル』 | 15 『空にむかってともだち宣言』 |
| 4 『月はぼくらの宇宙港』 | 16 『耳の聞こえないメジャーリーガー』 |
| 5 『転んでも大丈夫』 | 17 『ふしぎびっくり写真えほん』 |
| 6 『ぼくたちのリアル』 | 18 『すばこ』 |
| 7 『霧の中の白い犬』 | 19 『チキン』 |
| 8 『なにがあってもずっといっしょ』 | |
| 9 『ちびまるこちゃんの はじめてのクッキング絵本』 全6巻 | |
| 10 『はじめてのクッキング!』 全6巻 | |
| 11 『アランの歯はでっかいぞこわーいぞ』 | |
| 12 『ディスカバージャパン2017年2月 西野亮輔』 | |



pinta.jp - 7523378